



Studie zu Bildnis Adele Bloch-Bauer: Stehend von vorne

Object number
GKZ1121

Date
1903

Dimensions
45 × 30,9 cm

Medium
Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed
l.u. "13."

Provenance

Ferdinand Bloch-Bauer, Wien Erben von Ferdinand Bloch-Bauer (Robert Bloch-Bauer, Luise Gutmann und Maria Altmann) 1948 Albertina, Wien (Widmung im Zuge eines Ausfuhrverfahrens) 16.11.1999 Restitution (bm:bwk GZ 16.616/259-IV/2a/99) an Maria Altmann, Los Angeles 2000 Galerie St. Etienne, New York April 2000 Neue Galerie New York (erworben von der Galerie St. Etienne, New York)

Published References

Gedächtnisausstellung Gustav Klimt und Walter Kampmann (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1948), Wien 1948, Nr. 6
Gedächtnisausstellung Gustav Klimt (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1958/59), Wien 1959, Nr. 66 Fritz Novotny
/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 340 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 1121, S. 314 (Abb. S. 315) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 1121, S. 242 Marian Bisanz-Prakken, Klimt's Studies for "Portrait of Adele Bloch-Bauer I", S. 93 (Abb. 27), S. 157, Kat. 11 (Abb.), S. 181, in: Tobias G. Natter (Hg.), Klimt and the Women of Vienna's Golden Age 1900–1918 (Ausst. Kat. Neue Galerie, New York 2016/17), München 2016, S. 80–95