



**Stehender Frauenakt mit erhobenen Armen**

Object number

GKZ924

**Date**

um 1903

**Dimensions**

44,6 × 31,1 cm

**Medium**

Schwarze Kreide auf Velinpapier

**Inscribed**

verso Nachlassbestätigung Georg Klimt; "1388"

**Curatorial Remarks**

Studie für das Fakultätsbild Jurisprudenz

**Provenance**

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Georg Klimt, Wien Galerie Welz, Salzburg Serge Sabarsky Collection, New York Mai 2001 Galerie St. Etienne, New York Besitzer:in unbekannt 2011 Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien 2018 Privatsammlung, USA (erworben von Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien) [Quelle: Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien]

**Published References**

32 Dessins de Gustav Klimt (Ausst. Kat. Galerie Negru, Paris 1977), Paris 1977, Kat. 3 Gustav Klimt. Zeichnungen (Ausst. Kat. Galerie Würthle, Wien 1978), Graz 1978, Nr. 15 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 924, S. 268 (Abb. S. 269) Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst. Kat. Pinacoteca Capitolina, Rom 1983), Mailand 1983, Nr. 28 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 45 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 45 (Abb.) Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst.-Kat. Castel Ivano, Trient 1985 / Palazzo Medici Riccardi, Florenz 1986), Mailand 1986, Nr. 28 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 924, S. 240 Klimt 1862–1918. Mujeres (Ausst. Kat. Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid 2006), Madrid 2006, S. 96 (Abb. 30) Renée Price (Hg.), Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky Collections (Ausst. Kat. Neue Galerie New York, New York 2007/08), München u.a. 2007, Kat. D39, S. 400 (Abb. S. 302 r.u.) Marian Bisanz-Prakken, Klimt. Zeichnungen/Drawings, hg. von Wienerroither & Kohlbacher, Wien 2012, Kat. 8 Izazov Moderne. Zagreb - Be oko 1900 (Ausst. Kat. Galerija Klovičevi Dvori, Zagreb 2017), Zagreb 2017, S. 182 (Abb.) Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Drawings, hg. von Wienerroither & Kohlbacher, Wien 2018, Kat. 19 Christian Philipsen/Thomas Bauer-Friedrich/Wolfgang Büche (Hg.), Gustav Klimt & Hugo Henneberg. Zwei Künstler der Wiener Secession (Ausst. Kat. Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale) 2018/19), Köln 2018, S. 111, Kat. 39 (Abb.), 232