



Brustbild eines Mädchens mit gesenktem Kopf nach rechts

Object number
GKZ3296

Date
um 1895

Dimensions
45,4 × 32,4 cm (17 7/8 × 12 3/4 in.)

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Markings

r.u. Nachlaßstempel

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Serge Sabarsky Collection, New York [Quelle: Kat. Ausst. Neue Galerie New York 2007/08]

Published References

Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst. Kat. Pinacoteca Capitolina, Rom 1983), Mailand 1983, Nr. 14 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 22 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 23 (Abb.) Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst.-Kat. Castel Ivano, Trient 1985 / Palazzo Medici Riccardi, Florenz 1986), Mailand 1986, Nr. 14 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 3296, S. 64 (Abb. S. 65) Renée Price (Hg.), Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky Collections (Ausst. Kat. Neue Galerie New York, New York 2007/08), München u.a. 2007, Kat. D17, S. 398 (Abb. S. 288 r.) Tobias G. Natter (Hg.), Klimt and the Women of Vienna's Golden Age 1900–1918 (Ausst. Kat. Neue Galerie, New York 2016/17), München 2016, S. 149, Kat. 3 (Abb.), S. 181