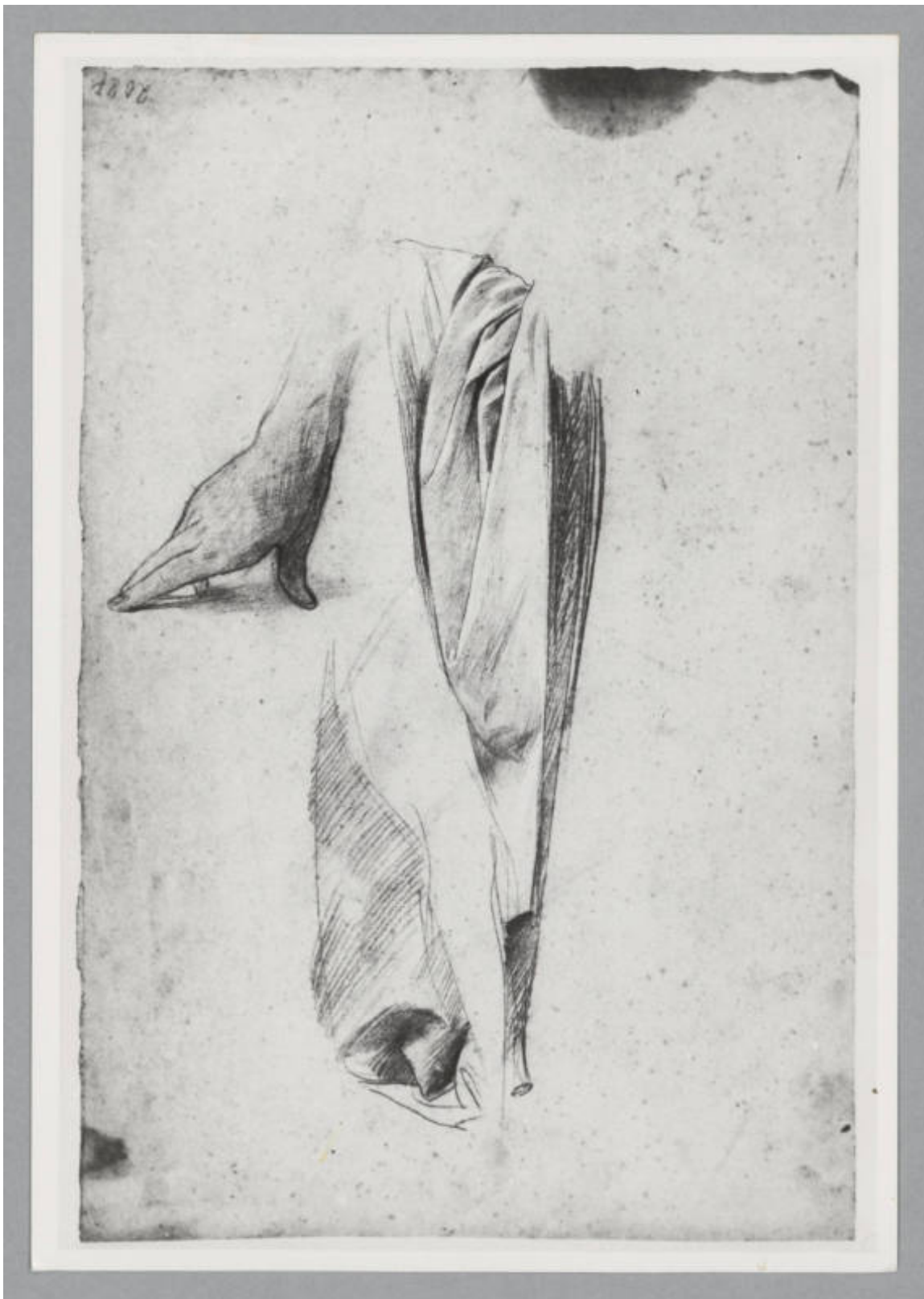




Aufgestützte Hand und Draperiestudie

Object number
GKZ173

Date

1886-1888

Dimensions

45 × 31,5 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

l.o. "2087" (auf dem Kopf stehend)

Markings

Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Curatorial Remarks

Thespiskarren

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien Besitzer:in unbekannt

Published References

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 40 auserwählte Zeichnungen, Liste Nr. 65, Wien 1960, Nr. 7 Christian M. Nebehay, Gustav Klimt: 56 Zeichnungen, Katalog XI, Wien 1967, Nr. 9 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 173, S. 62 (Abb. S. 63) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 173, S. 234