



Stehender weiblicher Akt in Rückenansicht

Object number
GKZ607

Date

1901

Dimensions

44,7 × 31,3 cm

Medium

Bleistift, schwarze und weiße Kreide auf Packpapier

Signed

r.u. "GVSTAV | KLIMT."

Inscribed

verso M.u. "1319"

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

Privatbesitz 1958 Wien Museum (Ankauf aus Privatbesitz)

Published References

Ver Sacrum, 1901, Heft 6 (Taf. VII) XCIX. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession, Klimt-Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Secession, Wien 1928), Wien 1928 (Abb.) Gustav Klimt. 1862-1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 27, Nr. 33 Wien um 1900 (Ausst.-Kat. Malerei und Plastik, Secession / Zeichnungen und Aquarelle, Künstlerhaus / Druckgraphik – Buch – Plakat, Historisches Museum / Kunstgewerbe, Künstlerhaus, Wien 1964), veranstaltet vom Kulturstadtrat der Stadt Wien, Wien 1964, Kat. 158 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 607, S. 188 (Abb. S. 189) Colin Bailey, Gustav Klimt - Modernism in the Making (Ausst. Kat. National Gallery of Canada, Ottawa 2001), New York 2001, S. 174 (Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 163 (Abb. S. 163)