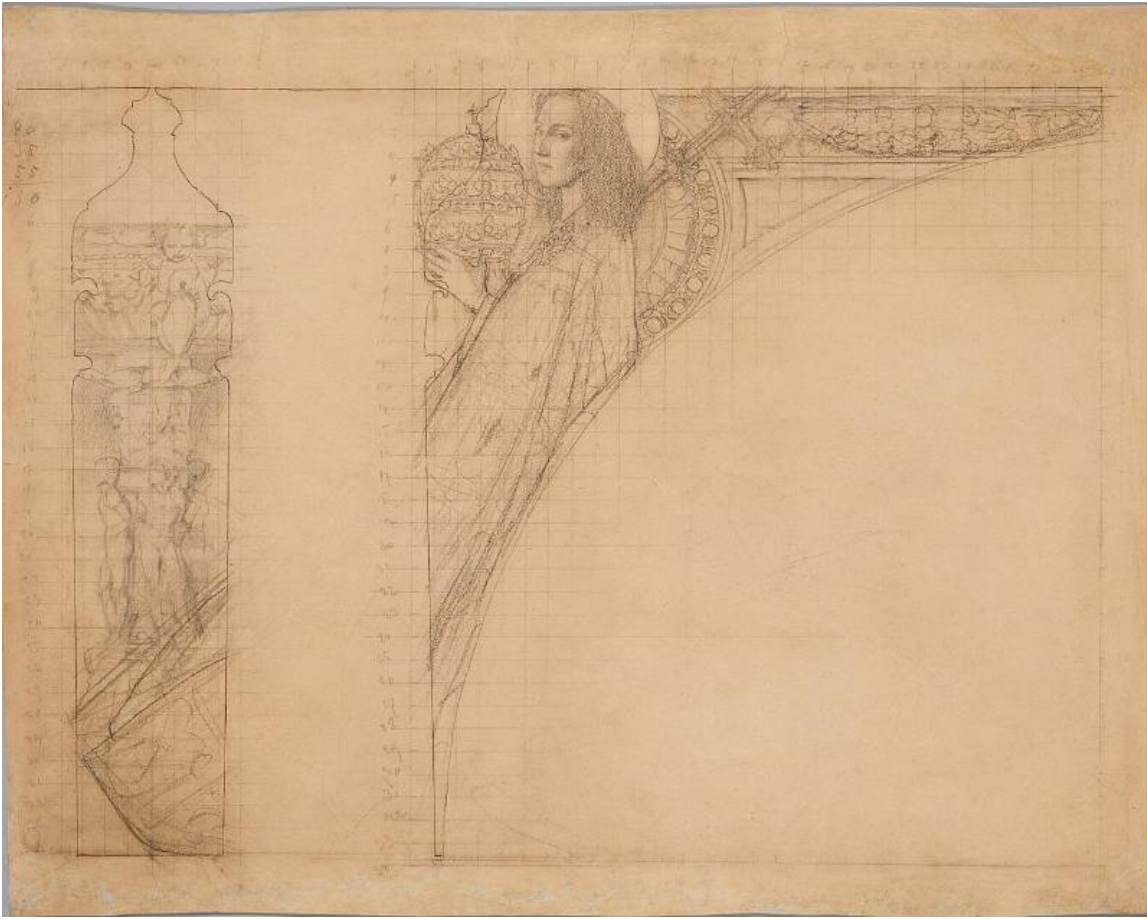




Römisches Quattrocento

Object number

GKZ237

Date

1890

Dimensions

45,3 × 63 cm

Medium

Schwarze Kreide, gewischt, mit Bleistift rasiert, Begrenzungen mit Tuschfeder, auf Papier

Inscribed

Im Rund "(P)ONTIFEX"

Provenance

1963 Kunsthistorisches Museum, Wien (Ankauf aus Kunsthandel)

Published References

Albert Ilg, *Zwickelbilder im Stiegenhause des K.K. Kunsthistorischen Hof-Museums zu Wien* von Ernst und Gustav Klimt und Franz Matsch, Wien 1893, S. 6 Christian M. Nebehay, *Gustav Klimt. 150 Bedeutende Zeichnungen*, Katalog V, Wien 1962, Nr. 16b (Abb.) Fritz Novotny/Johannes Dobai, *Gustav Klimt*, Salzburg 1967, S. 292 Alice Strobl, *Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903*, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 237, S. 86 (Abb. S. 87) Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), *Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992)*, Ostfildern-Ruit 1992, S. 228, Kat. Z 19 (Abb. S. 229) Agnes Husslein-Arco/Alexander Klee (Hg.), *Gustav Klimt und die Ringstraße (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2015)*, Wien 2015, S. 232, Nr. 107 (Abb.)