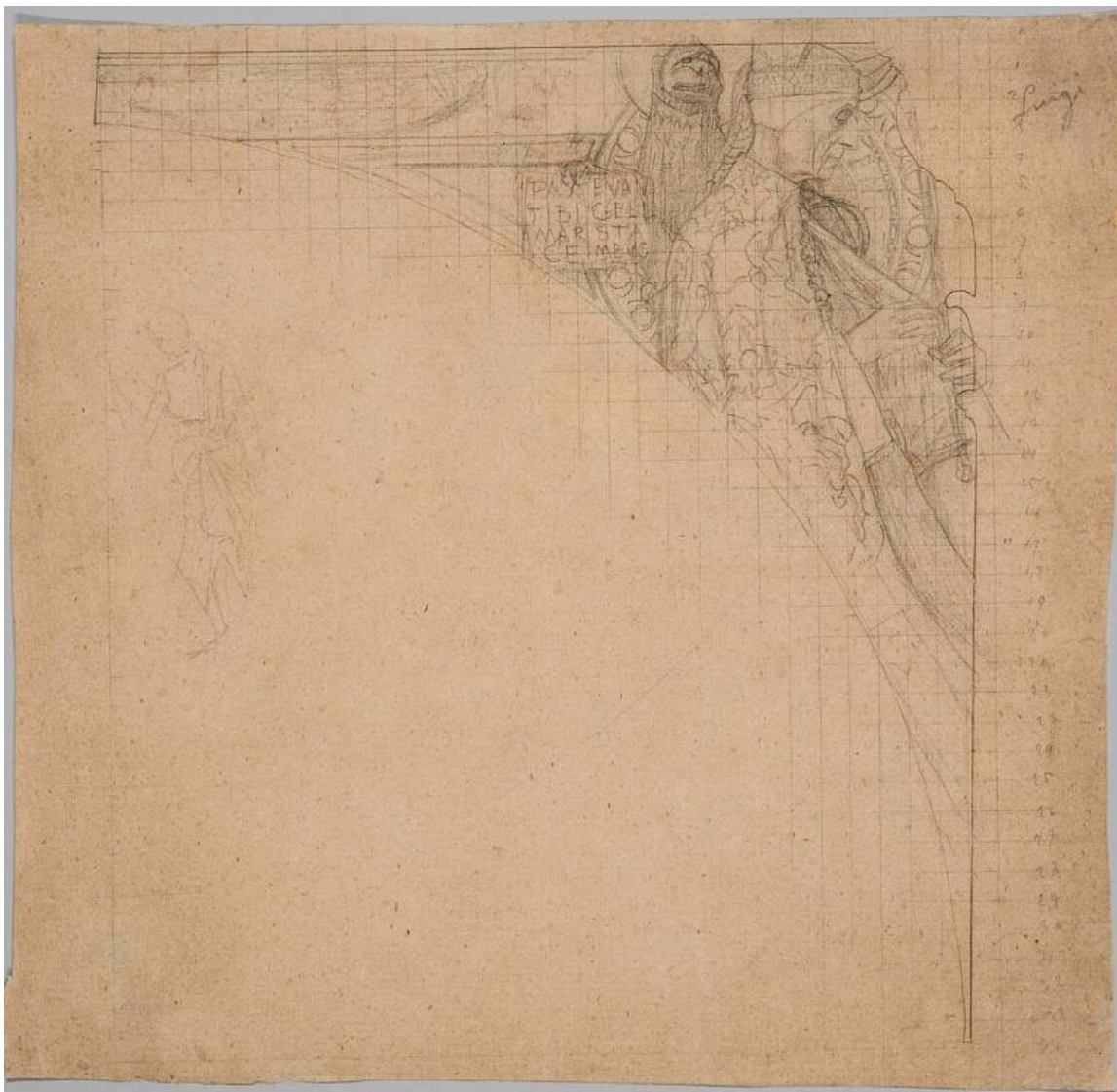




Venetianisches Quattrocento

Object number

GKZ238

Date

1890

Dimensions

35,7 × 37,3 cm

Medium

Schwarze Kreide, gewischt, weiß gehöht, mit Bleistift rastiert, Begrenzungen mit Tuschfeder, auf Papier

Inscribed

Schrifttafel "PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEVS" Schrift im Rund unleserlich r.o. "Luigi"

Provenance

1963 Kunsthistorisches Museum, Wien (Ankauf aus Kunsthandel)

Published References

Albert Ilg, Zwickelbilder im Stiegenhause des K.K. Kunsthistorischen Hof-Museums zu Wien von Ernst und Gustav Klimt und Franz Matsch, Wien 1893, S. 6 Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 150 Bedeutende Zeichnungen,

Katalog V, Wien 1962, Nr. 16c Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 292 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 238, S. 86 (Abb. S. 87) Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 228, Kat. Z 20 (Abb. S. 229) Agnes Husslein-Arco/Alexander Klee (Hg.), Gustav Klimt und die Ringstraße (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2015), Wien 2015, S. 233, Nr. 108 (Abb.)