



Aktstudie einer sitzenden alten Frau

Object number

GKZ669

Date

1901-1903

Dimensions

31,2 × 44,8 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Packpapier

Inscribed

r.u. "94"; "N 134" (quer); verso r.o. "3112" (quer)

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 669, S. 198 (Abb. S. 199) Vienne 1880-1938. L'apocalypse joyeuse (Ausst. Kat. Centre Pompidou, Paris 1986), Paris 1986, S. 768 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 669, S. 238 Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 264, Kat. Z 65 (Abb.) Colin Bailey, Gustav Klimt - Modernism in the Making (Ausst. Kat. National Gallery of Canada, Ottawa 2001), New York 2001, S. 175 (Abb.) Stephan Koja (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006 /07), München u.a. 2006, S. 65 (Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 168 (Abb. S. 168)

