



Zwei Studien eines stehenden Frauenaktes von vorne, Kopfstudie

Object number

GKZ800

Date

1901

Dimensions

45,2 × 31,6 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

verso "1423"; "Nachlass Gustav Klimt Zimpel Gustav"

Markings**Curatorial Remarks**

Beethovenfries

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Gustav Zimpel, Wien Privatbesitz April 1989 Galerie St. Etienne, New York Juni 2009 Galerie St. Etienne, New York Besitzer:in unbekannt

Published References

Gustav Klimt. Drawings (Ausst. Kat. Winnipeg Art Gallery, Winnipeg 1964), Winnipeg 1964, Nr. 5 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 800, S. 238 (Abb. S. 239) Gustav Klimt (1962–1918). Zeichnungen aus Privatbesitz (Ausst. Kat. C. G. Boerner, Düsseldorf 1987), Düsseldorf 1987, Nr. 7 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 800, S. 239 Jane Kallir/Alfred Weidinger (Hg.), Gustav Klimt. Auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk (Ausst. Kat. Hangaram Art Museum, Seoul Arts Center, Südkorea 2009), München 2009, S. 232 (ohne Abb.)