



Studien zum "Zuschauerraum im Alten Burgtheater": Figurenstudien

Objektnummer

GKZ194

Datierung

1888-1889

Maße

23 × 29,4 cm

Technik

Aquarell, Bleistift, weiße Kreide, Aquarellflecken, auf Papier

Beschriftung

verso r.u. "1675/124" (quer)

Provenienz

April 1952 Auktionshaus Kende, Wien, Los 213 April 1952 Wien Museum (erworben im Auktionshaus Kende, Wien)

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 194, S. 72 (Abb. S. 73)
Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 10 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 11 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 194, S. 234 Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 126 (Abb. S. 126)

