



Zwei Porträtstudien des Schauspielers Max Devrient

Objektnummer
GKZ188

Datierung

1887-1888

Maße

45 × 31,9 cm

Technik

Bleistift, weiße und schwarze Kreide auf Papier

Beschriftung

verso M.u. "Portrait Devrient S 200.- / 1044"

Provenienz

Neue Galerie, Wien 1952 Wien Museum (Ankauf aus Kunsthandel)

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 188, S. 66 (Abb. S. 67) Colin Bailey, Gustav Klimt - Modernism in the Making (Ausst. Kat. National Gallery of Canada, Ottawa 2001), New York 2001, S. 164 (Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 201 (Abb. S. 201)