



Kinderkopf und Teilskizzen

Objektnummer

GKZ86

Datierung

um 1883

Maße

45,1 × 31,4 cm

Technik

Roter Farbstift über Bleistift, schwarze Kreide, Aquarell, auf Papier

Stempel

verso l.u. Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien 1963 Wien Museum (Ankauf im Kunsthandel)

Literatur

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Eine Nachlese. 70 bedeutende Zeichnungen, Katalog VI, Wien 1963, Nr. 2 (Abb. Detail) Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 379 (1877, Anm. 2) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 86, S. 38 (Abb. S. 39) Colin Bailey, Gustav Klimt - Modernism in the Making (Ausst. Kat. National Gallery of Canada, Ottawa 2001), New York 2001, S. 162 (Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 93 (Abb. S. 93)