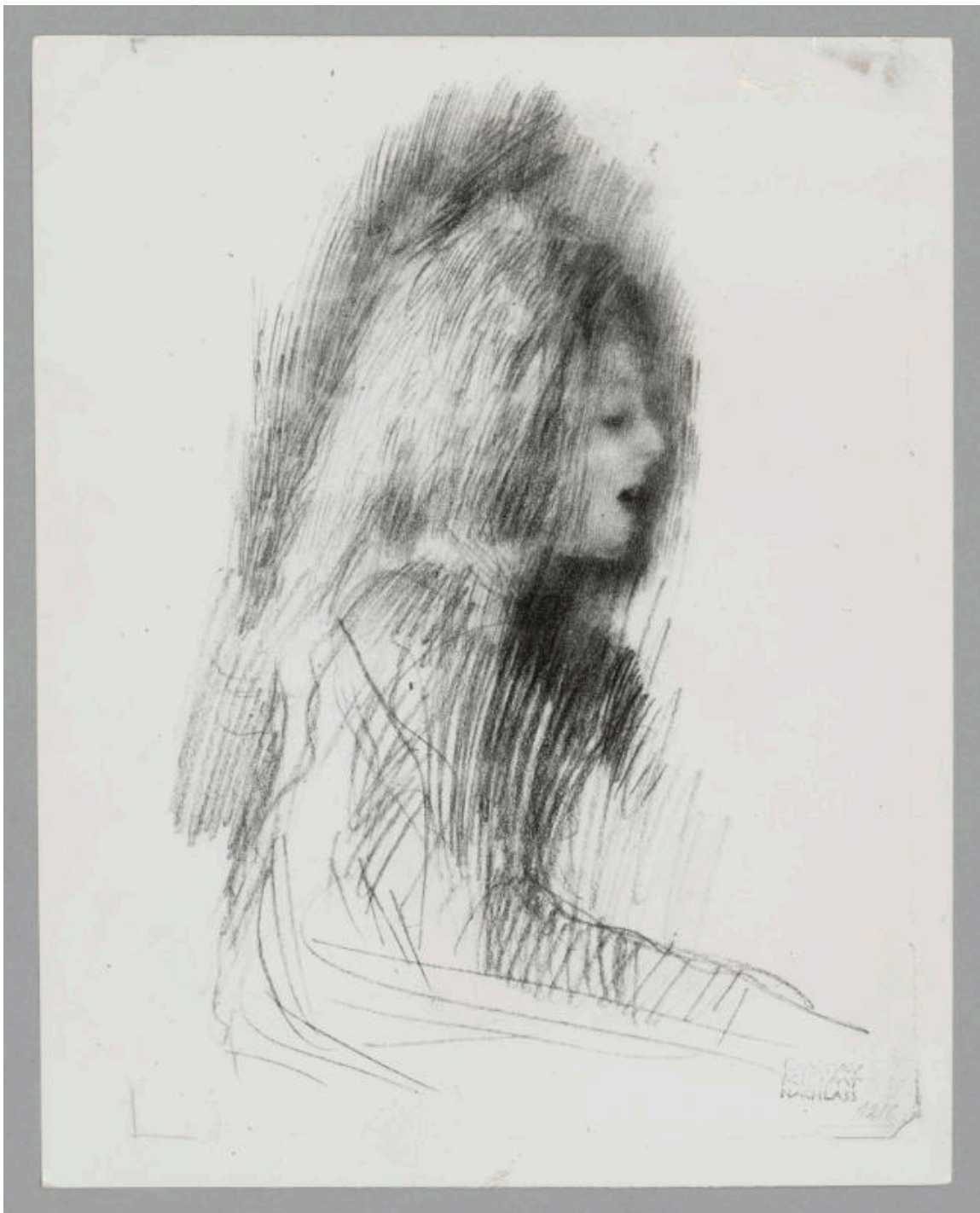




Klavier spielendes und singendes Mädchen nach rechts

Objektnummer
GKZ311

Datierung
um 1896

Maße
45,4 × 30,5 cm

Technik

Schwarze Kreide

Beschriftung

r.u. "1218"

Stempel

r.u. Nachlaßstempel

Provenienz

Privatbesitz, USA

Literatur

Gustav Klimt. 1862-1918. Drawings (Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1970), New York 1970, Nr. 8, S. 14 (Taf. 5) 3. Internationale der Zeichnung (Ausst. Kat. Mathildenhöhe, Darmstadt 1970), Darmstadt 1970, Nr. 8 (Abb.) Otto Breicha, Gustav Klimt, Die goldene Pforte. Werk, Wesen, Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, Salzburg 1978, S. 38 (Abb. 16) Otto Breicha, Gustav Klimt, Mailand 1981 (Abb. 26) [Gustav Klimt. Die Goldene Pforte, Salzburg 1978, in ital. Sprache] Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 311, S. 108 (Abb. S. 109) Otto Kallir-Nirenstein. Ein Wegbereiter österreichischer Kunst (Ausst. Kat. Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1986), Wien 1986, Nr. 130, S. 57 (Abb. S. 58) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 311, S. 235