



Brustbild eines Kindes mit Blumen im Haar, Hand- und Fußstudie

Objektnummer
GKZ369

Datierung
1898

Maße
39,8 × 29,9 cm

Technik

Bleistift auf Papier

Signatur**Beschriftung**

r.u. "Otto", "D"

Provenienz

Mäda (Eugenia) Primavesi [Quelle: Strobl I] Privatbesitz, Wien [Quelle: Dorotheum Wien] 22.5.2014 Dorotheum, Wien, Los 1109 (Abb. 25) Besitzer:in unbekannt

Literatur

Emil Pirchan, Gustav Klimt, Ein Künstler aus Wien, Wien/Leipzig 1942 (Abb. 50) Emil Pirchan, Gustav Klimt, Wien 1956 (Abb. 19) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 369, S. 120 (Abb. S. 121) Tobias G. Natter and Christoph Grunenberg (Hg.), Gustav Klimt. Painting, design and modern life (Ausst. Kat. Tate Liverpool, Liverpool 2008), London/New York 2008, S. 190, Nr. 169 (Abb. mit Rahmen) Agnes Husslein-Arco/Alfred Weidinger (Hg.), Gustav Klimt - Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2011/12), München 2011, S. 45, 321 (Abb. mit Rahmen) Alfred Weidinger (Hg.), Klimt - nel segno di Hoffmann e della Secessione (Ausst. Kat. Museo Correr, Venedig 2012), Mailand 2012, S. 83/15 u. 232 (Abb. mit Rahmen)