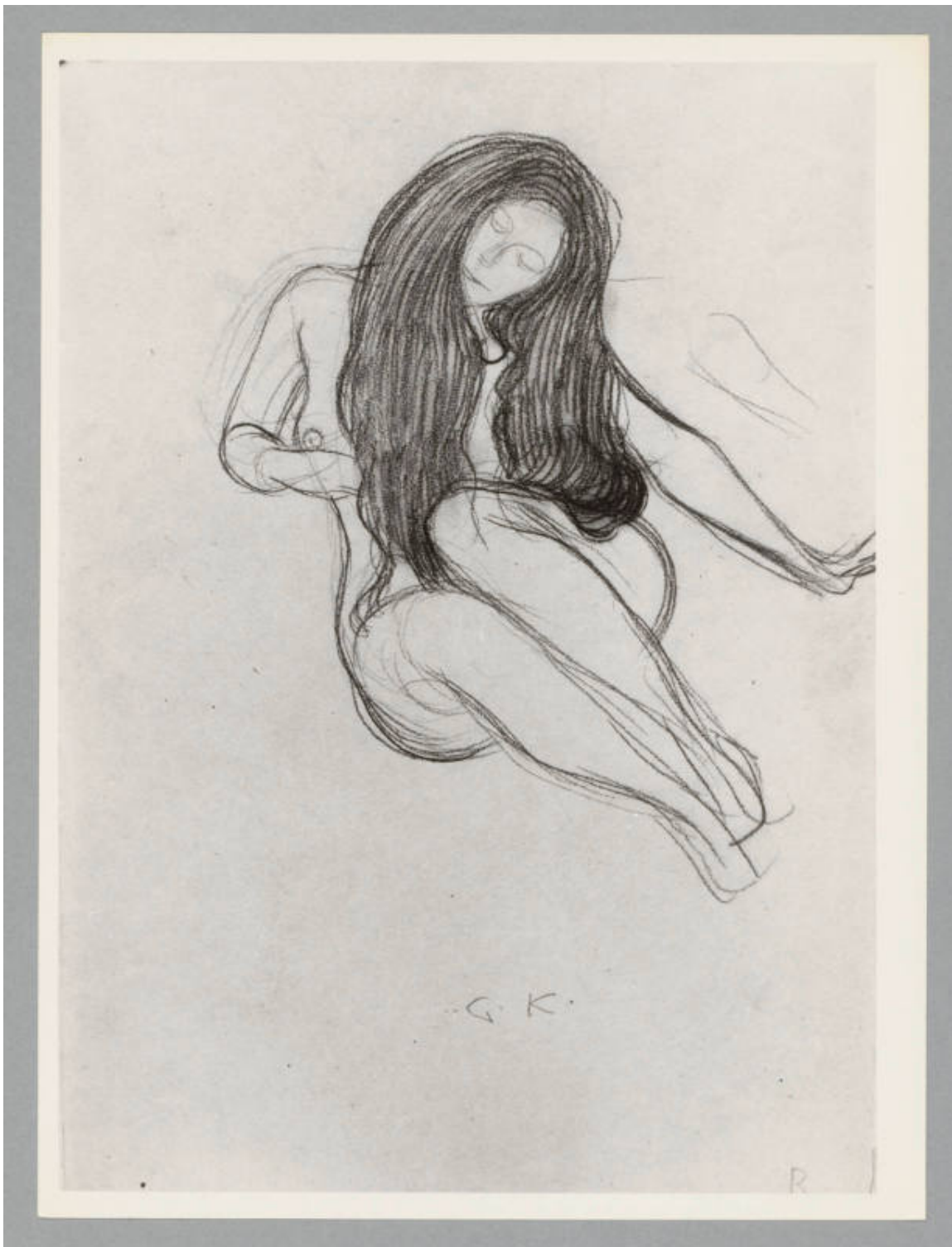




Sitzender Akt mit angehockten Beinen

Objektnummer
GKZ812

Datierung
1901

Maße

45,2 × 31,5 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Signatur

M.u. "G.K."

Beschriftung

r.u. "R"

Beethovenfries; Die Zeichnung steht im Zusammenhang mit der "Unkeuschheit" und wurde früher für die "Wollust" gehalten.

Provenienz

Carl Reininghaus Privatbesitz, Österreich

Literatur

Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Der Beethovenfries. Geschichte, Funktion und Bedeutung, Salzburg 1977, S. 54, 143 (Taf. 31) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 812, S. 240 (Abb. S. 241)