

GVSTAV
KLIMT

SECESSION

XVIII. AUSSTELLUNG
D. VEREINIGUNG
BILDENDER
KÜNSTLER
ÖSTERREICHS

NOV. DEZ. TAGL. 9-7 V.
EINTRITT 1 KRONE

VER. SACRUM

Plakatentwurf: XVIII. Ausstellung Secession (Schriftteil)

Objektnummer

GKZ3916

Datierung

1904

Maße

100 × 32 cm

Technik

Schwarze Tusche und Deckweiß auf Papier

Provenienz

Albert Berger, Wien 1929 Wien Museum (Ankauf Sammlung Albert Berger, Wien)

Literatur

Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 152 (Abb. S. 152) Ralph Gleis/Ursula Storch (Hg.), Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann (Ausst. Kat. Alte Nationalgalerie, Berlin 2023 / Wien Museum, Wien 2024), München 2023, S. 168 (Abb. I.), S. 317