



Schwebende nach rechts mit langem Gewand

Objektnummer

GKZ749

Datierung

1901

Maße

31,4 × 44,2 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Signatur

r.u. "G.K."

Beschriftung

l.u. "R"

Beethovenfries

Provenienz

Carl Reininghaus, Wien Privatbesitz, Österreich

Literatur

Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Der Beethovenfries. Geschichte, Funktion und Bedeutung, Salzburg 1977, S. 51, 87 (Taf. 3) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 749, S. 228 (Abb. S. 229)