



Brustbild einer Dame im Dreiviertelprofil nach links

Objektnummer
GKZ408

Datierung
1897/98

Maße

44,7 × 31,9 cm

Technik

Schwarze, rote und blaue Kreide auf Papier

Beschriftung

r.u. "2250"

Stempel

r.u. Nachlaßstempel

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Viktor Fogarassy, Graz Sammlung Dichand, Wien [Quelle: Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich 1992]

Literatur

Gustav Klimt – Egon Schiele. Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. Zeichnungen und Aquarelle (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1968), Wien 1968, Nr. 20 (Abb.), S. 25 3. Internationale der Zeichnung (Ausst. Kat. Mathildenhöhe, Darmstadt 1970), Darmstadt 1970, Nr. 21 (Abb.) Gustav Klimt, Egon Schiele. Zeichnungen und Aquarelle (Ausst.-Kat. Galerie im Taxispalais, Innsbruck 1973 / Kulturhaus, Graz 1973), Innsbruck 1973, Nr. 1 (Abb.) Werner Fenz (Hg.), Kunst aus Österreich 1900 – 1930 (Ausst. Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern 1974), Luzern 1974, Nr. 66 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 408, S. 128 (Abb. S. 129) Rudolf Leopold, Gustav Klimt, Blätter aus Privatbesitz, Teil 1. Facsimile der Moderne 2, Graz 1985 (Einleitung S. 2), Nr. 1 (Taf.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 408, S. 236 Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 238, Kat. Z 30 (Abb.)