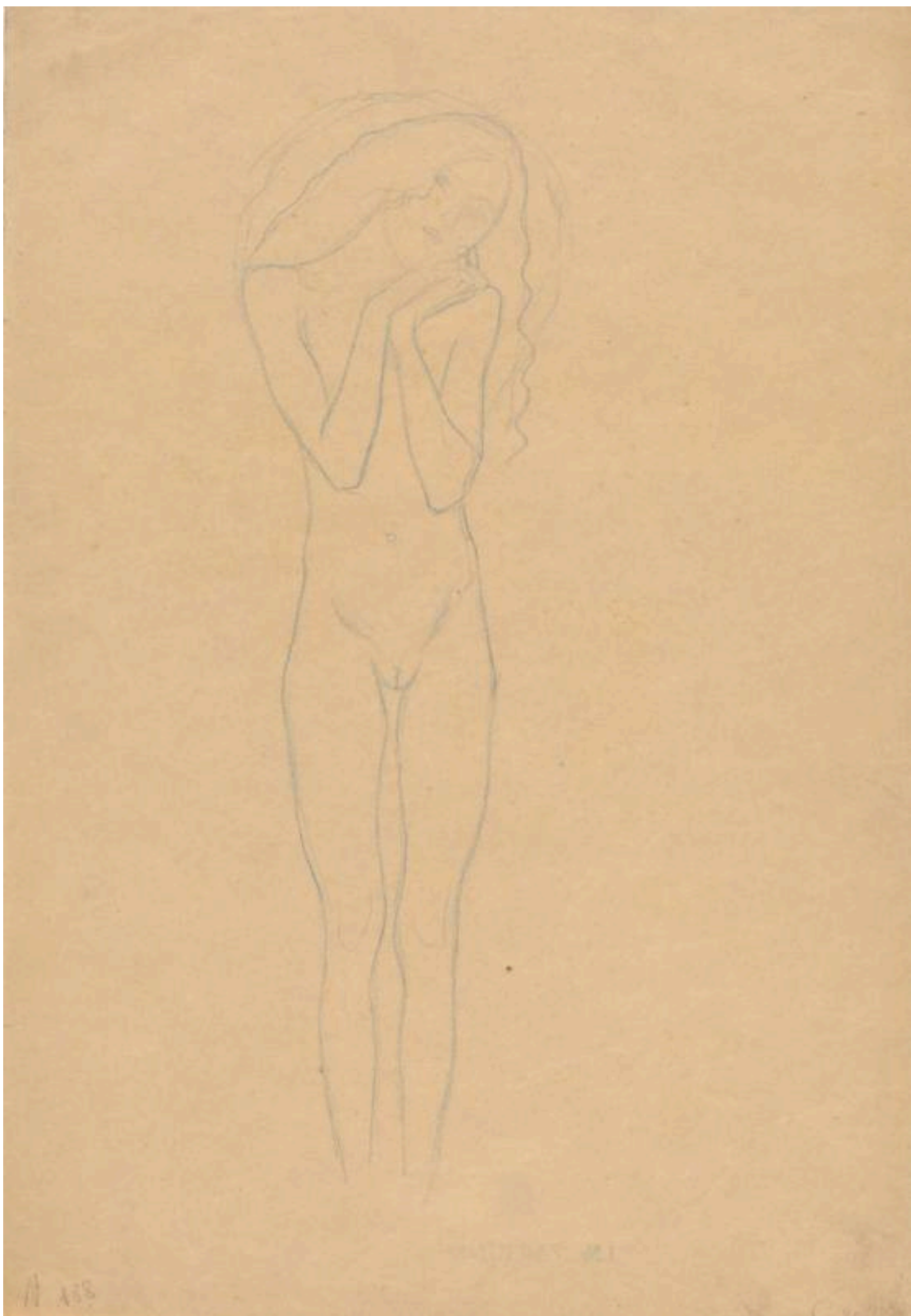




Stehender Mädchenakt mit nach links geneigtem Kopf

Objektnummer
GKZ754

Datierung

1901

Maße

44,9 × 31,7 cm Maße mit Rahmen: 66,5 × 52 × 3,2 cm

Technik

Blauer Farbstift auf Packpapier

Beschriftung

l.u. "N° 188"; r.u. "S 80"; verso l.u. "N° 188"

Beethovenfries

Provenienz

Dr. Walter Nucki Franziska Klimt, Wien 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung)

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 754, S. 230 (Abb. S. 231)
Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 35 (Abb. u. Farbtaf. 9) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 36 (Farbtaf.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 754, S. 239 Gustav Klimt. Kresby (Ausst. Kat. Slowakische Nationalgalerie mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, Schloss Zvolen, Zvolen 1994 / Slowakische Nationalgalerie, Bratislava 1994), Bratislava 1994 Gustav Klimt. Kresby (Ausst.-Kat. Slowakische Nationalgalerie mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, Schloss Zvolen, Zvolen 1994 / Slowakische Nationalgalerie, Bratislava 1994), Bratislava 1994, Abb. Nr. 25 Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 149 (Abb. S. 149) Markus Fellingner/Stella Rollig (Hg.), Klimt. Inspired by Van Gogh, Rodin, Matisse (Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam 2022/23 / Belvedere, Wien 2023), München 2022, S. 156 (Abb. 139)