

Stehender weiblicher Akt mit langen Haaren, nach vorne gebückt (Beethovenfries)

Objektnummer

GKZ796

Datierung

1901

Maße

44,5 × 31,1 cm

Technik

Kohle auf Papier

Beschriftung

I.u. Nachlassbestätigung Hermine Klimt; M.u. und r.u. "Skizze f. Beethoven-Fries" (von anderer Hand)

Beethovenfries

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Hermine Klimt, Wien Dr. Han Hellmut Klihm, München 26.8.1950
Staatliche Graphische Sammlung München (Ankauf von Dr. Klihm)

Literatur

Gustav Klimt 1862-1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 32, Nr. 57 3. Internationale der Zeichnung, Sonderausstellung Gustav Klimt und Henri Matisse (Ausst. Kat. der Stadt Darmstadt, Mathildenhöhe, Darmstadt 1970), Darmstadt 1970, Kat.-Nr. 43, S. 31 (Abb. S. 31) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 796, S. 238 (Abb. S. 239) Caroline Messensee/Werner Hofmann/Jean Clair (Hg.), Gustav Klimt. Papiers Érotiques (Ausst.-Kat. Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, Paris 2005), Paris 2005, S. 187 (Abb. S. 30)