



Weibliche Gestalt mit Toga und Schwertgriff

Objektnummer
GKZ930

Datierung

1901-1903

Maße

44,8 × 31 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Beschriftung

r.u. "265"; verso r.u. "Zeichnung von Gustav Klimt beglaubigt Fanny Klimt", "3127"

Studie für das Fakultätsbild Jurisprudenz

Provenienz

Georg Klimt, Wien Franziska Klimt, Wien Dr. Camillo Lill, Wien (erworben von Georg Klimt, Wien) [Quelle: Dorotheum Wien] Doz. Dr. Heinrich Lill, Wien (über Erbweg erworben) 31.5.2005 Dorotheum, Wien, Los 9 (Abb. S. 17) Besitzer:in unbekannt

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 930, S. 268 (Abb. S. 269)
Marco Abate/Domenico Pertocoli (Hg.), Le arti a Vienna. Dalla Secessione alla caduta dell'impero asburgico (Ausst. Kat. Palazzo Grassi, Venedig 1984), Mailand 1984 (Abb. S. 114 r. u.) [Dt. Ausgabe des Kat. Palazzo Grassi, 1985 (S. 56 r. u.)] Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 930, S. 241 Rainer Metzger, Gustav Klimt. Das graphische Werk, Wien 2005 (Abb. S. 88)